

Bass total verstimmt bin aber wieder aufgestanden und hab weiter gespielt. Deshalb sollte ich wohl ersteinmal nicht auf ein Skateboard steigen....Aber geile Artisten....

Blurr: Lady Di ist tot!!! Habt ihr davon gehört?

SA: Klar! Wir haben das hier auf Tour erfahren von den anderen die zuhause angerufen haben. Das ist echt verrückt. Sie war jung...kein Witz eigentlich....

Blurr: Aber all der Medienrummel...

SA: Ja das wird in den Staaten zur nächsten OJ SIMPSONS Story gemacht ...

Blurr: Wird eure Zukunft in Richtung Lady Di gehen, als große Rockstars mit der Limousine verunglückt, irgendwo in dieser Glamour-Welt?

SA: Erst einmal werden wir wieder nach Hause kommen und uns wieder einleben...Wir hätten auch schon wieder ein paar songs und viele Ideen zusammen...aber das wird wohl noch ein wenig dauern bis zur nächsten Platten...wir schreiben weiter neue Songs

Blurr: Könnt ihr denn mitlerweile von der Musik leben?

SA: NEIN...wir jobben alle nebenher...von der Musik können wir nicht leben...das ist nicht so einfach

Blurr: Spielt ihr alle nur bei SA oder habt ihr noch ein paar Seitenprojekte?

SA: Da gibt's nur SA...Ed, der Drummer, hat mal bei ein paar anderen Bands mitgespielt oder ist eingesprungen ... aber nichts permanentes

Blurr: Da gibt's bestimmt auch noch Familie in den Staaten, oder?

SA: Ja klar, Mark und Kevin sind beide verheiratet und Ed hat seit Jahren eine Freundin mit der er auch zusammen wohnt.

Blurr: New Jersey ist ja ganz in der Nähe von New York...Was gibt's denn da über die Szene zu sagen, gibt es da eine neue oder neue Bands?

SA: Da gibt's recht viel. Viel im Bereich Hardcore/Independant. Leute machen in ihren Kellern Konzerte. Es läuft viel auf der DIY-Schiene aber "Rock-Clubs" gibt's in New Jersey nicht mehr so viele. Entweder gibt's die großen "Hall-Shows" oder halt die in den Kellern. Früher, in den alten Tagen, gab es da z.B. die Stadt-Gärten (City-Gardens) aber die gibt es heute nicht mehr.

Blurr: Aber die DIY und die Keller-Shows spielt ihr auch noch?

SA: Aber klar !!!

Blurr: Welche Shows sind euch den lieber ... was macht euch mehr Spaß ?

SA: Manchmal spielst Du halt in einem schönen Club mit toller P.A. und Lichtanlage aber die Show ist total kacke... und dann spielst Du wieder in einem Keller, mit einer P.A. die ihren Namen nicht einmal verdient und die Leute fahren total ab und es macht saumäßig Spaß... eigentlich liegt alles an der Atmosphäre, an den Leuten die kommen und wie sie mitgehen. Wir haben unseren Spaß auf der Bühne und wenn wir den auf die Leute übertragen können läuft es perfekt ... wenn nicht- auch gut, dann haben halt wir unseren Spaß.

Blurr: (da mittlerweile ein Queen Song aus der PA dröhnt)... welcher ist euer Lieblings Queen Song?

SA: .... öh? (fängt an zu singen)...Bicycle-Bicycle (Mark) Ich bin eher der "West-Side-Story-Soundtrack-Fan" (Kevin). Wir haben die Greatest Hits von Queen in unserem Nightliner und schon oft während der Tour gehört, von daher ist das kein guter Zeitpunkt mich nach meinem lieblings-Queen Song zu fragen

Blurr: Habt ihr das Cover von Bicycle schon gehört? Das macht die deutsche Technoprinzessin "Blümchen"

SHADES APART sind: Mark: vocals, gui- tar Kevin: bass, b. vox Ed: drums

SA: (verwundert) aha!

Blurr: is halt Techno....

SA: (Kevin) Techno gibt's nicht in meiner Welt!

Blurr: Gibt's bei euch ne große Techno-Szene?

SA: Ja klar und es wird bestimmt nicht anders sein als bei Euch hier. Aber irgendwie ist das hier schon anders...die Kids gehen raus in die Clubs und Discos um dort rumzuhängen oder zu tanzen... bei euch wird eh viel mehr getanzt! In den 90ern wird eh wieder mehr getanzt! Langsam aber sicher kommen auch die Staaten dahinter! Es ist schon komisch zu sehen das die Kids hier zu den Shows kommen und danach noch in die Disco gehen und zu völlig anderer Musik tanzen. In den Staaten bis Du ein Hardcore-Kid und damit hat sichs!

Blurr: Bands wie THE PRODIGY versuchen eine Brücke zwischen Haerdcoore und Techno zu schlagen, was haltet ihr denn davon?

SA: Es ist schon recht populär aber ich (Kevin) mag es halt nicht. Firestarter war ein großer MTV-Hit...aber ich mag halt die pure Musik, echte Drums, echte Gitarren und Bässe

Blurr: Es gut...die berühmten letzte Worte?

SA: Wir hoffen euch heute abend eine gute Show zu liefern und auf unseren Beinen stehen zu bleiben (kevin) Wir wollen nochmal Hallo sagen zu all den Leuten die wir auf der Tour getroffen haben - Danke ! Hoffentlich klappt der Rest der Tour genau so gut wie Deutschland.... Bis bald



Blue Tip

live: Buchtstraße Bremen

Helden machen alles möglich! So kommt es auch, das ein Freund des Guuuten, der gar keine wirkliche Person, unseres armseligen Daseins ist, sondern sich gerne als Mr.Thrash betiteln läßt uns etwas, na sagen wir, zukommen ließ. Diese, jene, selbige, oder ... Person spielte uns ein paar Antworten einer grandiosen Dischord Band zu! Der Name... BLUE TIP! Die Tour... gerade vorbei. Verpaßt das tut mir leid! Grandios und deshalb ohne ersichtlichen Grund hier. Photos und Geschwätz, belanglos, aber nun bekannt! Was wollen wir mehr? Nichts!

Ruhe ist das was es lange gab, nachdem Blue Tip Sänger und Gitarrist Jason Farrell und Gitarrist Dave Stern den Trümmern ihrer Band SWIZ entkommen sind. Nun heißen sie anders, machen andere Musik, sind plötzlich was hier keine Zeitspanne ausdrücken soll, auf Dischord und bekommen die Nummer 101 zugewiesen. Gut passen sie dort hin! Dischord, obwohl um grandiose Release anscheinend ruhiger geworden immer noch das Label überhaupt! Unterschiedliche Bands, die doch alle irgendwie gleich sind. Intensität und einfach das Wörtchen „GUT“ erfährt besondere Beachtung! Somit faszinierten dieses Jahr nicht nur die grandiosen MAKE UP, sondern gerade auch BLUE TIP, die eher in die gewohntere Jawbox, Shudder To Think Ecke zu schieben sind. Schieben wir Blue Tip nun Fragen zu, woher, unbekannt, nicht verratbar, wie gesagt.

Blurr: 6 Jahre sind nach SWIZ vergangen, was habt ihr die ganze Zeit gemacht, ich hätt ne coole Antwort, ihr wart entweder im Knast oder mustet euch für bestimmte Zeit nach Mexiko absetzen und könnt jetzt nicht über das Warum sprechen!



Jason: Ich bin ehrlich, ich ging wieder zur Schule, genauer gesagt im Bereich Graphic Design und danach hab ich dann die letzen beiden Fugazi Platten, die letzen drei Lungfish Platten, die Trusty Platte und na klar, die Swiz Cd und die Blue Tip Platten layoutet. Musikalisch hab ich ein paar Dinge probiert, die nicht so richtig geklappt haben, ich hab mich in der Zeit mehr mit den Graphics beschäftigt und hab außerdem an ein paar Filmen gearbeitet. Das hat mir einfach mehr Spaß gemacht.

Blurr: Wie kam es dann zu Blue Tip?

Jason: David und ich sind schon seit ewig sehr gute Freunde und er war auch der letzte Swiz Basser. Wir haben beide mit anderen Leuten gespielt und irgendwie kam es dann dazu wieder gemeinsam was zu machen. Er kam von Californien rüber und wir haben dann vor etwas mehr als 1 1/2 Jahren angefangen Blue Tip zu starten. Jake Kunp kam dazu und es paßte großartig. Zu dieser Zeit spielte noch Zac Eller von Worlds Collide Schlagzeug.

Blurr: Hast du Reaktionen von Leuten aus der Swiz Zeit bekommen, die etwas anderes erwartet hätten, straighteren Hardcore oder so?

Jason: Eigentlich waren die meisten Stimmen, die es gegeben hat von Leuten, die mich als Dischord Grafiker kannten, da ich soviel für Dischord layoutet hab. Die meisten Leute verbanden Blue Tip somit sofort auch mit Dischord, weil ich irgendwie dazugehörte. Irgendwie gab es anstatt Bandinterviews mehr Interviews von Graphic-Design Leuten für ihre Hefte, die die Band nur am Rande behandelten, komisch.





